



Česká škola Řím

Ukázka z programu mateřské školy

Realizace projektu při nastavbovém programu: **ROK S KARLEM IV.**

K 700. výročí narození Karla IV.

Školní rok 2015/2016

Autor a vyučující: Mgr. Šárka Belvisi Chmelíčková

KORUNOVAČNÍ KLENOTY

Záměr a cíl

- Záměrem a cílem projektu je hravou a nenásilnou formou seznámit děti s významnou osobností českých dějin s Karlem IV a přiblížit dobu, ve které žil a působil úměrně k nízkému věku předškolních dětí.
- Dílčím cílem projektu je vytvoření vlastních korunovačních klenotů volně inspirovaných českými korunovačními klenoty.

Motivace

- Slavnostní zahájení nastavbového programu Rok s Karlem IV., kde byla dětem krátce a výstižně představena osobnost Karla IV.

I. KRÁLOVSKÁ KORUNA

Motivace

I. Část.

Zahájení hodiny

- Začínáme se zdánlivě nesouvisejícím tématem. Popisem zimy. Kladu dětem otázky typu: Jaké máme roční období? Povídáme si, co je pro zimní období typické. Jaké je počasí. Jak se oblékáme a proč. Co nosíme na rukou a na hlavách, atd. K dispozici máme také velký didaktický plakát, který vhodně obrazově doplňuje naše povídání.

Motivace

II. Část

Téma: Pokrývka hlavy

- Ukazuji dětem obrovskou tašku plnou čehosi, co jsem si předem připravila. Nikdo neví, co se v ní skrývá. „Hádejte děti, co mám v té veliké tašce?“

Klíčová slova (tajemství, zvědavost, zájem, souvislosti, přemýšlíme, hádáme,... překvapení.)

- Po chvíli napětí tašku vysypu. Děti se předhánějí v pojmenovávání věcí a smějí se roztodivnosti některých předmětů. Společně pak hledáme slovo nadřazené, společné pro všechny předměty.
- A co tam tedy bylo? V obrovské tašce se skrývaly různé „věci“ co se mohou nosit na hlavě. I třeba hrnec? Kdo se diví, tomu ráda poradím, děti na to přišly. Hrnec přece patří na hlavu sněhulákovi!
- S přinesenými čepicemi, klobouky a jinými rozličnými předměty si hrajeme, zkoušíme si je, představujeme si, komu patří, kdo je nosí, jakou mají funkci, atd.
- Vyjmenováváme další pokrývky hlavy, které známe, nebo jsme někde na někom viděli, připomínáme si jejich funkčnost a estetiku.
- Celkově rozvíjíme slovní zásobu, představivost, logické myšlení a uvažování v souvislostech.
- Nakonec někdo z dětí řekne královská KORUNA. Ano, přesně na to jsem čekala! Dostáváme se tak oklikou ke Karlu IV.

Konkrétní výstup

- Díky spolupráci Npmk paní ředitelky PhDr. M. Pánkové a zde konkrétně paní Ing. S. Cigánkové, která poskytla kvalitní barevné reprodukce (fotokopie) obrazů ze života Karla IV., např. jeho korunovace, korunovačních klenotů, apod. si můžeme udělat poměrně reálnou představu o době Karla IV.
- Společně si prohlédneme obrázky a vyprávíme si, co na nich vidíme. Všimáme si hlavně pokrývek hlavy, počítáme koruny, skládáme puzzle, vyprávíme si, k čemu taková koruna slouží, kdo jí nosil a nosí.
- Prohlédneme si obrázek svatováclavské koruny, vyprávíme si zajímavosti s ní spojené, co symbolizuje, z čeho je vyrobená, jaké jsou na ní drahé kameny, apod.

Výtvarné aktivity

- Omalovánka Svatováclavské koruny (pastelky, fixy).
- Realizace vlastní koruny. Předem připravenou papírovou šablonu zdobíme drahokamy (různě vystřižené tvary z pružného třpytivého materiálu).

Závěr

- Dovoluji si říci, že děti téma bavilo, něco pěkného jsme vytvořili a něco zajímavého se děti dozvěděly. To byl záměr a hlavní smysl projektu.
- K tomu samozřejmě náleží rozvoj jazyka, slovní zásoby a procvičování komunikativních dovedností. Zážitek z tvorby jako takové. Rozvoj manuálních dovedností, rozvoj jemné motoriky, rozvoj estetického cítění. Rozvoj fantazie atd.
- Všimla jsem si, že královské korunovační klenoty v dětech vzbuzovaly zájem, obdiv a zároveň určitý přirozený respekt.
- V příštích hodinách nás čeká realizace královského jablka a dále pak královského žezla.
- Náš projekt bych ráda zakončila hravě. Korunovací a průvodem „malých“ králů, jejich významným proslovem a komorní výstavou našich korunovačních klenotů.