

Afriky, Ameriky a Austrálie. Barevné obrazy a černobílé kresby působily svou svérázností a groteskností, ale také intimitou. Souladem i rozjásaným zmatkem. A především linkami – silnými a tenkými, barevnými a černými, oblými a zalomenými. **Všechny ty linky se na obrazech a kresbách točily, kroutily a vinuly, proto – TOČ.KOLO. TOČ/Tournez manège.**

Marcela Vichrová se podílela na realizaci nástěnné malby v pražské Libni, věnované Bohumilu Hrabalovi, velkému milovníkovi koček. I proto byl literární večer zasvěcen tomuto spisovateli. V pásmu, připraveném studenty českého jazyka, se propojil jejich citlivý přednes povídky *Romance* v češtině a francouzském překladu s hudebními předěly, literární čtení bylo záramováno vykreslením nevěstěného osudu autora v úvodu a ukázkou z filmu, realizovaného na základě jeho předlohy, v závěru večera.

Od výtvarného umění k architektuře není daleko, stejně jako není daleko z Prahy do Brna. Přednáška o moravském funkcionalismu a brněnské vile Tugendhat měla opravdový úspěch díky zasvěcenému výkladu architekta Frédérica Goltla, zástupce ředitele Rady pro architekturu, urbanismus a životní prostředí ve Vogézách. Frédéric Goltl se narodil v Lotrinsku, kde také vystudoval architekturu, jeden akademický rok však strávil na brněnské fakultě architektury VUT. Zde vypracoval odbornou studii o bývalé Ringstrasse, důkladně si osvojil myšlenky a podstatu architektonických realizací moravského funkcionalismu a naučil se pěkně mluvit česky. Odborně popularizační přednáška doprovázená názornou obrazovou projekcí o vile Tugendhat, tomto brněnském

skvostu mezi památkami UNESCO, zaujala i proto, že posluchači byli upozorněni na román o osudech vily a jejích obyvatel: *Skleněný pokoj* z pera Simona Mawera vyšel ve francouzském překladu pod titulem *Le palais de verre*. Mnozí tak odcházeli z večera s chutí si knihu přečíst a dozvědět se více o staviteli a majitelích vily na pozadí historie prvorepublikového Československa.

Týden české kultury se konal pod záštitou Marie Chatardové, velvyslankyně České republiky ve Francii a stálé delegátky při UNESCO. Slavnostního zahájení se zúčastnil Petr Reimer, rada velvyslanectví, i mnohé osobnosti z akademické půdy a vedení města. Nancy žijící českou kulturou neuniklo pozornosti studentského rozhlasu, který věnoval jeden pořad České republice; jako hosty si pozval dva české studenty pobývající v Nancy v rámci studentské mobility Erasmus: Jakub a Magdaléna tak dostali výjimečnou příležitost zprostředkovat svou zemi posluchačům, a to ve francouzském jazyce.

Nancy francouzské – Nancy evropské – Nancy české propojilo své pohledy.



Zpráva

Moje druhá vlast

Květoslava Rubešová | Česká škola Řím – Associazione Praga, Itálie

„Vlast podle mě je tvoje rodné území, pro které máš citový vztah. Druhá vlast je to místo, kde se narodila máma nebo táta. Vlast pro mě může být země, kde pracuju, nebo ta země, která se mi hodně líbí. Považuju Česko jako svou druhou vlast, protože se mi líbí a máma se tam narodila.“

(Filippo Iannelli, 15 let)

Česká škola Řím (ČŠ Řím), projekt Associazione Praga v Římě, se od zahájení své činnosti (2011) věnuje nejen výuce českého jazyka a českých reálií a prohlubování česko-italského bilingvismu, ale rozvíjí také nadstavbové programy, které se konají buď ve spolupráci s jinou institucí, anebo jako vlastní samostatný program.



Ukázky z instalace výstavy

Nadstavbový program *Moje druhá vlast* vhodně navazoval na ideální cíle, které si ČŠ Řím klade: mít na paměti české kořeny, udržovat znalost češtiny i ve druhé generaci, nabídnout společný program pro více generací. Autorkou a koordinátorkou programu byla Kateřina Di Paola Zoufalová, ředitelka školy.

Program probíhal ve třech věkových skupinách a kromě různých aktivit zaměřených na prohloubení znalosti českých reálií a jazyka zahrnoval také výtvarné dílny.

Cílem programu pro mateřskou školu *Já, moje rodina, moji nejbližší*, který vedla Šárka Belvisi Chmelíčková, bylo, aby si žáci uvědomili význam rodiny. Program vyústil v konstatování, že rodina funguje, i když někteří její členové žijí v jiné zemi. Jeho výstupem pak byla realizace „stromu předků“, při níž se vycházelo ze životního cyklu stromu v přírodě, který byl analogickým příkladem lidského rodokmenu.

Pod vedením Moniky Kramné a Aleny Corona si děti od 6 do 10 let nejprve vyměňovaly pohlednice s příbuznými v České republice. Souběžně se věnovaly pracovním listům, zaměřeným jednak celkově na život v České republice, jednak na realitu jednotlivých českých krajů. Dílčí výsledky práce děti uveřejňovaly na nástěnce a závěrečným výstupem potom byla slohová práce.

Posláním programu *Moje druhá vlast – Lidé a místa mého srdce*, jehož se zúčastnily děti ve věku 11 až 16 let pod vedením Květoslavy Rubešové (výtvarnou dílnu vedla Vendula Ulrichová), bylo připomenout si český původ na osudech osob, které děti poznaly nebo o nichž se zprostředkovaně dověděly. Na základě osobních, písemných i dalších kontaktů a prostřednictvím studia rodinných dokumentů i další literatury si žáci prohlubovali představu o českých reáliích v minulosti

i v současnosti. Konfrontace osudů zdánlivě nevýznamných lidí s velkými dějinnými událostmi žákům přiblížila českou minulost i přítomnost více, než to činí učebnice. Závěrečným výstupem byla práce s dokumentací.

Završením celého programu byla výstava realizovaných prací a vyhodnocení u příležitosti závěru školního roku.

Česká škola Řím je projekt Associazione Praga v Římě, sdružení krajanů a přátel České republiky. Založila ji v roce 2011 Kateřina Di Paola Zoufalová, nyníjší předsedkyně Associazione Praga. Ve školním roce 2015/2016 navštěvovalo školu 40 dětí, rozdělených podle věku do tří skupin (mateřská škola, I. stupeň ZŠ a II. stupeň ZŠ). Věnují se jim čtyři učitelé, tři asistenti a jedna stážistka programu Erasmus+ z Masarykovy univerzity v Brně. ČŠ Řím je spolupracující organizací *České školy bez hranic*, dále spolupracuje s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvem zahraničních věcí, Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského v Praze, s velvyslanectvími České republiky v Itálii a také s dalšími institucemi, mimo jiné s Gymnáziem Jiřího Gutha-Jarkovského v Praze. Svou činnost může provozovat díky podpoře vedení Papežské koleje sv. Jana Nepomuckého v Římě.

ČESKÁ ŠKOLA
ŘÍM



SCUOLA CECA
ROMA

Associazione Praga
www.associazionepraga.it
Associazione dei connazionali e degli amici della Repubblica Ceca
Sdružení krajanů a přátel České republiky