



**Zdislava Müllnerová.** Presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Masaryk di Brno ha studiato Insegnamento per la scuola materna e Pedagogia sociale. Si è messa in gioco nel ruolo di insegnante come stagista Erasmus+ presso la Scuola Ceca Roma, dove ha insegnato alla terza elementare. Le è stato anche affidato il ruolo di insegnante in un corso di preparazione per l'esame di certificazione di lingua ceca per stranieri (CCE) e l'insegnamento dell'educazione musicale per la scuola materna e il primo anno.

*Come ti sei trovata a lavorare con i bambini italo-cechi? Avevi già esperienza di insegnamento a scuola? E un'altra domanda: il tuo compito era anche quello di condurre il corso di preparazione per il CCE. Questo è stato probabilmente una novità assoluta per te. È stato difficile, vero?*

Dopo le iniziali incertezze da entrambe le parti, i bambini mi hanno conquistata e non li dimenticherò facilmente. Prima dello stage avevo diversi anni di esperienza nella scuola materna, mentre con i bambini più grandi mi ero confrontata principalmente in attività ricreative. Alla Scuola Ceca Roma si è realizzato il mio desiderio di provare a lavorare in una scuola elementare. Il corso di preparazione è stata per me un'opportunità impegnativa ma straordinaria per imparare molte cose nuove. Ringrazio i miei alunni per il loro impegno e anche per la loro pazienza.



**Tereza Homolová.** Alla Facoltà di Pedagogia dell'Università Masaryk di Brno sta proseguendo gli studi magistrali nelle discipline di Lingua e Letteratura Ceca e di Educazione Musicale. Ha avuto modo di mettere in pratica l'insegnamento come stagista Erasmus+ presso la Scuola Ceca Roma, dove è stata insegnante di classe per il 7° e l'8° anno. Ha anche diretto il coro della nostra scuola.

*Come ti sei trovata a lavorare con gli alunni ceco-italiani? Ti è piaciuto di più insegnare o lavorare con il coro? Te lo chiediamo perché sei una musicista esperta e straordinaria.*

È stata la mia prima esperienza di insegnamento di bambini bilingui, e perciò lavorare con gli studenti ceco-italiani è stata un'ottima opportunità. Grazie all'insegnamento, ho potuto capire come paesi apparentemente lontani possano essere molto vicini ed è stato bello vedere come gli alunni trovino un modo per imparare una lingua difficile come il ceco. Lavorare con il coro e preparare il concerto di Natale è stata anch'essa un'esperienza fantastica che ricorderò a lungo. Come si dice, la musica è il linguaggio universale dell'umanità, e ciò mi è stato confermato anche alla Scuola Ceca Roma. Entrambe le attività mi sono piaciute allo stesso modo e ciascuna mi ha insegnato qualcosa di nuovo. Sono felice di aver potuto contribuire a collegare la cultura ceca e quella italiana.